**Eötvös Loránd Tudományegyetem**

**Informatikai Kar**

**Média- és Oktatásinformatika Tanszék**

**Labirintusverseny a mesterséges intelligenciával**

**Témavezető:**

Bende Imre

tanársegéd, MA

**Szerző:**

Lukács Dávid István

Programtervező informatikus BSc.

Budapest, 2022

Tartalomjegyzék

[1. Bevezetés 3](#_Toc102425978)

[2. Felhasználói dokumentáció 4](#_Toc102425979)

[2.1 A program követelményei hardveres és szoftveres téren 4](#_Toc102425980)

[2.2 A Java telepítése 5](#_Toc102425981)

[2.3 A program futtatása 6](#_Toc102425982)

[**2.4.1 A pályakészítő funkció** 7](#_Toc102425983)

[2.4.2 Online játék Ez a funkció csak aktív internetkapcsolat mellett elérhető. Ha a „Play Online” menüpontot választjuk, egy nagyrészt felfedezetlen labirintusban találjuk magunkat egy sárkánnyal. A bal alsó sarokban látjuk a készítő felhasználó nevét, illetve kis várakozás esetén azt is megfigyelhetjük, hogy a sárkány tétovázás nélkül elkezdte a maga kis útját járni. Ebben a játékban ő lesz az ellenfelünk, aki folyamatosan azon lesz, hogy az algoritmusból könnyebben kijusson, mint mi. Hogy ezt hogyan teszi pontosan, ha érdekel bennünket, bármikor követhetjük útján, és tanulhatjuk el tőle a taktikáját, viszont az egyáltalán nem biztos, hogy jó döntés azokat a lépéseket követni, amiket a sárkány hoz. 9](#_Toc102425984)

[De ha elindulunk például saját utunkon, amit a billentyűzeten található négy nyíllal jelzett billentyű segítségével tehetünk meg, elkezdhetjük bejárni a labirintust, és ahogy odaérünk egy eddig még felfedezetlen részhez, úgy minden irányban felfedeződnek az ezelőtt még számunkra ismeretlen folyosók. 9](#_Toc102425985)

[3. Konzultáció 9](#_Toc102425986)

[4. Program készítése 10](#_Toc102425987)

[5. Szakdolgozat felépítése 10](#_Toc102425988)

# Bevezetés

A szakdolgozatom témájának kiválasztása, ezáltal alapvető koncepciója az volt, hogy nem tartottam túl valóságos, gyakran előforduló esetnek azt, hogy labirintusba kerüljek valaha, de mindig úgy éreztem, hogy kicsit tartok, félek a megoldandó problémától, hogy nem lennék képes csak a józan eszemre és szerencsémre hivatkozva kijutni. Ez mellé jött az a tulajdonságom, hogy sokkal könnyebben szokott egy új dolog megtanulása, elsajátítása menni akkor, ha valaki azt a cselekvést éppen előttem végzi, és mindig érdeklődéssel töltött el az, ahogy próbáltam rájönni a cselekvés közben hozott döntések miértjére. Ezt a gondolatot és fejlődési vágyat ragadtam meg. Tehát a programom szeretné úgy szórakoztatni a felhasználóját, hogy gondolkodásra, gyorsaságra, döntéshozatalra készteti, illetve ad is neki egy példát, akitől akár tanulhat is, hiszen kijutása során egy ellenfélt állít vele szembe, aki közben mesterséges intelligenciát, gráfkereső és labirintus generáló algoritmusokat használ ellene. Azonban ezt még kevésnek tartottam, szerettem volna azt, hogyha a felhasználók egymással is interakcióba léphetnek valamilyen módon, de azt éreztem, hogy túl sok terhelést jelentene minden éppen online felhasználót megjeleníteni a labirintusban. A felhasználói élmény, és a szociális jelleg növelése érdekében egy közös adatbázisban láttam a megoldást, ahova a felhasználók kedvük szerint készíthetnek labirintusokat, ezáltal adva egy végtelenségig szórakoztató, el nem laposodó jelleget a játéknak, hisz bármely pillanatban bővülhet az adatbázis néhány új labirintussal, amivel aztán a többi felhasználó, vagy akár saját maga is küzdhet. A szociális jelleg egyfajta kompetitív tulajdonságot is hoz magával, ugyanis a játék bár elméletileg a végtelenségig mehet, a közben érkező folyamatos nehezítések, amely leginkább a mesterséges intelligencia fokozatos gyorsítását jelenti, egy idő után lehetetlenné teszik a túl jó pontszám elérését. Kicsit elvesz a kompetitív jellegből viszont a sok véletlenszerűség, hogy véletlenszerű pályát kapunk, ami abból kiindulva, hogy a labirintus kezdő és végpontja között nincs meghatározva sem minimális, sem átlagos távolság, végül változó nehézséget jelent a kijutást illetően. A nyelvek, környezetek választásánál az volt a szempontom, hogy az itteni tanulmányaim során megismert technológiákat, algoritmusokat vegyítsem olyan újdonságokkal, amik a témából kifolyólag érdekelnek engem.

# Felhasználói dokumentáció

Az alapvető probléma, hogy nem volt még szerencsém olyan játékszoftverhez, amelyben volt lehetőség labirintusok létrehozására, illetve a kijutáson kívül valamilyen extra nehézség is került a játékmenetbe. Jelen esetben, a program futása során egyfajta mesterséges intelligenciát személyesít meg, ami az egyik hatékonyabb labirintus útkereső algoritmust használja, ezzel próbálkozik az emberi versenytársa szerencséje, gyorsasága és tudása ellen. A probléma másik fele, hogy bár mindenképp szerettem volna a játékot még ennél is izgalmasabbá tenni azzal, hogy a felhasználókat az egymással történő versengésre, akadályoztatásra buzdítom, nem szerettem volna kiszúrni azon játékosokkal, akik infrastruktúrájuk, vagy pillanatnyi helyzetük miatt nem rendelkeznek aktív internetkapcsolattal. Így a játék rendelkezik egy offline móddal is, ami az eddigi tapasztalataim miatt kicsit nehezebbre is sikerült, mint az online mód, tekintettel arra, hogy az online módban a játékosok hajlamosak egyszerűbb labirintust csinálni, mint egy, a bonyolultságra összpontosító algoritmus.

2.1 A program követelményei hardveres és szoftveres téren  
A program futtatásához egy Windows 10 rendszerű, 64-bites processzoros számítógép szükséges. A pontos, minimum követelmények:

* Processzor: Legalább 1 gigahertz (GHz) órajelű processzor.
* RAM: 2 gigabyte (GB).
* Tárhely: Az operációs rendszeren, és a futtatókörnyezeten felül 2 GB szabad tárhely szükséges.
* Grafikus kártya: DirectX 9 kompatibilis grafikus kártya, legalább WDDM 1.0 illesztőprogrammal.
* Kijelző: Legalább 1280 x 720 pixel felbontású
* Operációs rendszer: A játék Windows és Ubuntu alatt is tud futni, a megfelelő játékélményhez a Windows 10/11 operációs rendszer ajánlott.
* Szoftver: A szoftver futtatásához egy legalább Java 17 Runtime verziót futtatni képes Java verzió szükséges.

## 2.2 A Java telepítése

A játékhoz szükséges java verzió (Windows és Linux esetén) a következő weboldalról érhető el: <https://www.oracle.com/java/technologies/downloads/#jdk18-windows> . Windows esetén a weblapot megnyitva a Windows fülön az „X64 Installer” sorban szereplő linken lehet letölteni a telepítő fájlt.  
A képen szöveg látható

Automatikusan generált leírás

1. ábra : a letöltési link lokációja a weblapon.

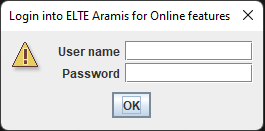
Példaképpen, a Java 18 telepítője 420 megabyte (MB) helyet igényel a merevlemezünkön. A telepítő megnyitásánál, ha szeretnénk eltérni az alapvető telepítési helytől, válasszuk ki a számunkra szimpatikus útvonalat, majd a tovább gombbal fel is települ a futtatási környezet. A képen szöveg látható

Automatikusan generált leírás

2. ábra : a Java futtatási környezet telepítő ablaka.

## 2.3 A program futtatása

A Java futtatási környezet feltelepülése után már csak a játékszoftver futtatása maradt hátra. Ezt a csatolmányban mellékelt tömörített állomány kicsomagolásával, majd a kicsomagolt verzióban, a főkönyvtárban elhelyezett „Labyrinth Adventure.jar” fájl megnyitásával érhetjük el.

A futtatás során (több képernyős rendszerek esetén az operációs rendszerünkben megadott alapértelmezett képernyőn) megnyílik egy kis ablak: 

3. ábra: Bejelentkező képernyő a program megnyitásakor

Ebben az ablakban szükséges az ELTE Aramis adatbázisához rendelkezésünkre álló felhasználónév-jelszó párt beírnunk, amivel később elérjük saját labirintusainkat, vagy megtekinthetjük, esetleg megdönthetjük rekordunkat. Amennyiben ilyennel nem rendelkezünk, a következő felhasználók valamelyikével szintén be tudunk lépni:

* Adminisztrátori felhasználó:
  + felhasználónév: IDU27K
  + jelszó: almafa
* Felhasználói jogokkal rendelkező felhasználók:
  + felhasználónév: HF3LBG
  + jelszó: HF3LBG
  + felhasználónév: RNYR2F
  + jelszó: RNYR2F
  + felhasználónév: GF4SDH
  + jelszó: GF4SDH

Ha nem rendelkezünk, vagy nem szeretnénk a fenti felhasználók valamelyikét használni, a bemeneti mezőket hagyhatjuk üresen is, ezzel viszont csak az offline funkciók maradnak használhatóak. Ha ezt a döntést meghoztuk, az „OK” feliratú gombra kattintva a főmenübe jutunk.  
  
2.4 A játékszoftver funkciói

A képen szöveg, áramkör, elektronika látható

Automatikusan generált leírás

4. ábra: A főmenü kinézete, ha nem elérhetőek az online funkciók

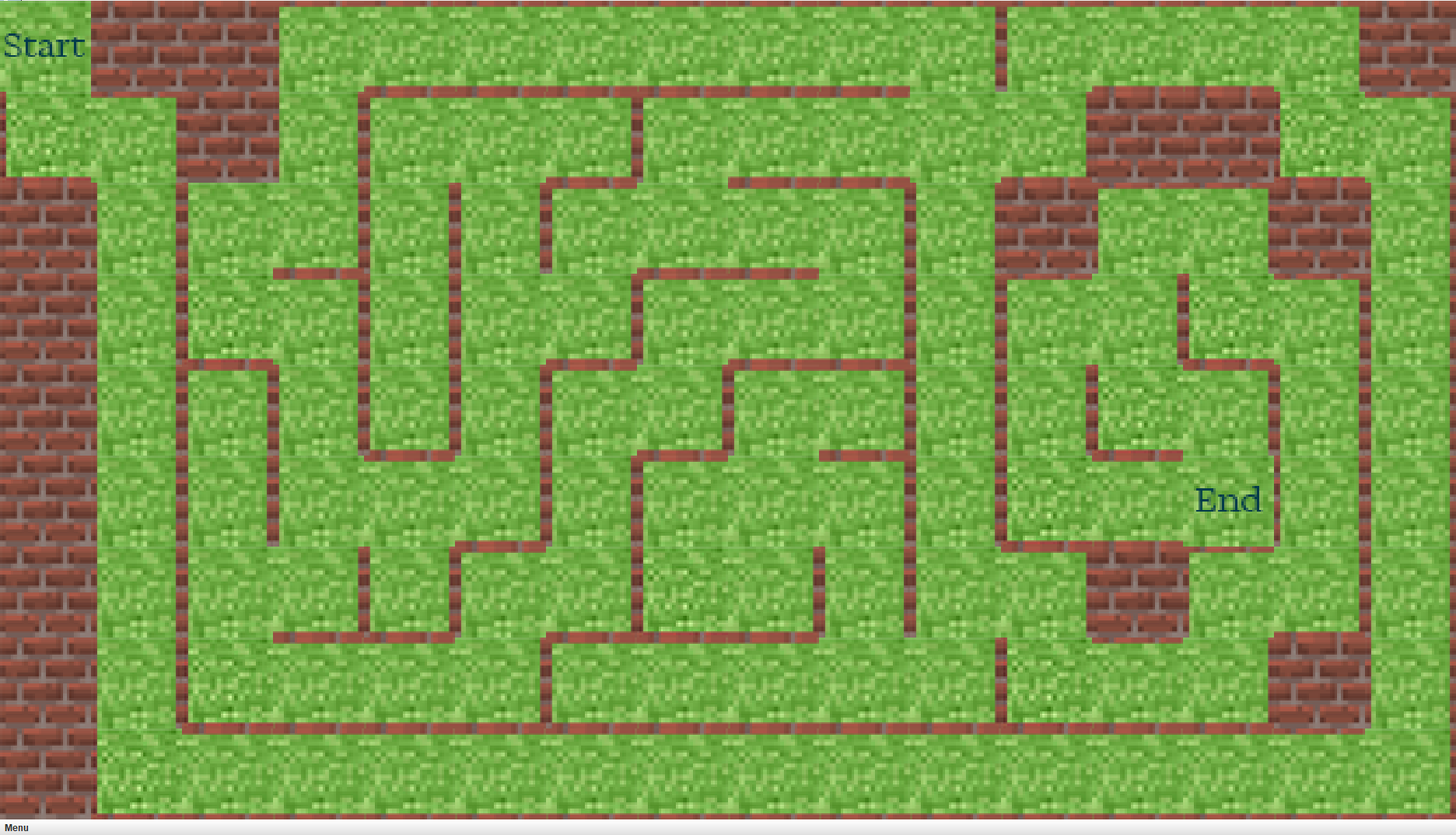
Sikertelen bejelentkezés, vagy szándékosan üresen hagyott bejelentkezési adatok esetén azt tapasztalhatjuk, hogy csak a „Play Offline” és „Exit Game” feliratú gombok elérhetőek. Amennyiben ez nem az elvárt eredmény, ellenőrizzük internetkapcsolatunkat és a program újra futtatásával, majd gondosan ellenőrzött bejelentkezési adatok megadásával próbálkozzunk ismét. Ha viszont a bejelentkezés sikeres, a következő főmenü jelenik meg:

A képen szöveg látható

Automatikusan generált leírás

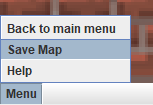
5. ábra: A főmenü kinézete, sikeres bejelentkezés, ezáltal elérhető online funkciók mellett

2.4.1 A pályakészítő funkció  
  
A főmenüből az elérhető menüpontok, és funkciójuk balról jobbra:  
„Map Builder” (csak online elérhető): Ezen menüpont alatt van lehetőségünk a pályakészítő funkciót elérni.

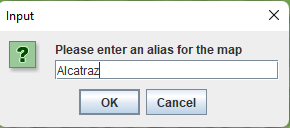
A pályakészítőben egy labirintust úgy tudunk megrajzolni, először az egérmutatót az általunk kiválasztott kezdőcellára helyezzük, majd a bal egérgombot lenyomva, és a kurzort valamilyen irányba húzva elkezdjük kialakítani a labirintusunkat. A labirintusunk kezdőhelye egy „Start” felirattal lesz jelölve, a labirintusból kivezető utat pedig teljesen a saját elképzelésünkre bízhatjuk. Arra viszont figyelnünk kell, hogy ha a labirintus kezdőpontjából a végpontjába nem vezet bejárható út (például úgy, hogy a labirintusunk végpontja és kezdőpontja közti részt minden esetben legalább egy fal elválasztja), akkor egy későbbi pontban az elmentést, az adatbázisba feltöltést a program nem fogja engedni. Egy példa egy elkészített labirintusról:  


6. ábra: Egy mentésre kész labirintus

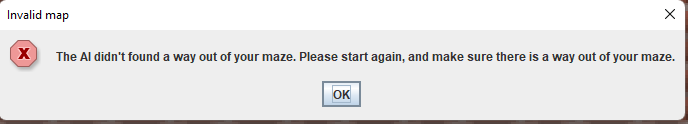
Ha elégedettek vagyunk az elkészített labirintussal, a képernyő bal alsó sarkában látható „Menu” feliratú gombra kattintva, majd a „Save Map” feliratú gombra kattintva a játék arra fog kérni bennünket, adjunk egy becenevet a labirintusunknak, amiről később majd felismerjük. Természetesen, ha mégsem szeretnénk elmenteni a labirintusunkat, a „Back to main menu” gombot megnyomva ismét a főmenüben találjuk magunkat.



7. ábra: Képernyő bal alsó sarkában található "Menu" gomb, amiből aztán a "Save Map" menüpont lesz elérhető.



8. ábra: Becenév adása a labirintusnak

Ha az OK gombra kattintottunk, a szoftver a háttérben ellenőrzi, hogy ténylegesen van-e kiút a labirintusból, amit készítettünk, és ha talált, azt úgy jelzi, hogy ki lép az aktuális ablakból. Ha viszont olyan labirintust szeretnénk elmenteni, ami nem rendelkezik kiúttal, a következő hibaüzenet fogad minket:   
  


9. ábra: Hibaüzenet, ha olyan labirintust készítenénk, amiből nincs kiút

Ha viszont nem kaptunk hibaüzenetet, és semmilyen más internetkapcsolati probléma nem avatkozott közbe, a „My Maps” menüpont alatt megtekinthető az új labirintusunk, de ezt a menüpontot még részletesen bemutatok.

### 2.4.2 Online játék

Ez a funkció csak aktív internetkapcsolat mellett elérhető. Ha a „Play Online” marad. Így folytatódik ez mindaddig, amíg vagy mi, vagy a sárkány nem talál ki a labirintusból.

Ez a játékmód annyiban jelent többet az offline, azaz internetkapcsolat nélkül is játszható módnál, hogy ebben az esetben csak olyan labirintusok jönnek elő, amelyeket egy valós felhasználó készített. Ha esetleg ismerős számunkra az egyik labirintus, érdemes megnézni a lenti sávban a készítő nevét, hisz könnyen előfordulhat, hogy pont mi készítettük.

menüpontot választjuk, egy nagyrészt felfedezetlen labirintusban találjuk magunkat egy sárkánnyal. A bal alsó sarokban látjuk a készítő felhasználó nevét, illetve kis várakozás esetén azt is megfigyelhetjük, hogy a sárkány tétovázás nélkül elkezdte a maga kis útját járni. Ebben a játékban ő lesz az ellenfelünk, aki folyamatosan azon lesz, hogy az algoritmusból könnyebben kijusson, mint mi. Hogy ezt hogyan teszi pontosan, ha érdekel bennünket, bármikor követhetjük útján, és tanulhatjuk el tőle a taktikáját, viszont az egyáltalán nem biztos, hogy jó döntés azokat a lépéseket követni, amiket a sárkánymeghoz.  
  
De ha elindulunk például saját utunkon, amit a billentyűzeten található négy nyíllal jelzett billentyű segítségével tehetünk meg, elkezdhetjük bejárni a labirintust, és ahogy odaérünk egy eddig még felfedezetlen részhez, úgy minden irányban felfedeződnek az ezelőtt még számunkra ismeretlen folyosók. Ezek később sem felejtődnek el, tehát ha már tovább haladunk, és egy másik folyosóba megyünk, ahol a falak rendszere miatt egyébként nem látnánk át az első, eredeti folyosóra, attól még az ugyanúgy látható



10. ábra: Online játékmenet a sárkánnyal és a karakterrel

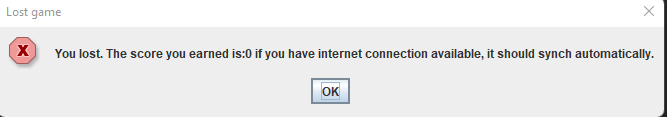
Abban az esetben, hogyha megtaláltuk az „End” feliratú mezőt a labirintusban, amely a kiutat szimbolizálja, érdemes minél hamarabb oda sietnünk, és várnunk a következő pálya betöltését.

Bizonyára feltűnhetett az első lejátszott alkalom után, hogy a sárkány jelentősen lassabban mozgott, mint amilyen gyorsan a kis kék karakterünk mozogni képes. Itt jön a képbe a pontszám jelentősége. A pontszám egyenlő a már, sárkánynál gyorsabban megoldott labirintusok számával. Így kezdeti állapotban ez a szám 0, emiatt a sárkány az alapvető, leglassabb sebességgel fog a kiút felé haladni.  
  
Így hogyha kijutottunk egy labirintusból, a feladat végül is nem változna, egy részt kivéve: A sárkány a pontszámunk növekedésével egyre jobban, és jobban fog próbálkozni, hogy emberi ellenfelén felülkerekedjen. Ezt szimplán úgy teszi, hogy labirintusonként növekszik egy picit a sebessége.

A pontszámunk, az adott labirintusban eltöltött másodpercek száma és a labirintus készítője mindig megjelenik az alsó menüsávban, így egy hosszabb, akár 10 labirintusos játékmenet után is mindig tisztában lehetünk azzal, hogy mennyi szükséges az éppen aktuális rekordunk megdöntéséhez.



11. ábra: Menüsor, ahol látható a labirintus készítője, a pontszám és az idő

Ha azonban sem a szerencsénk, sem a bevetett tudásunk nem hozta meg a tőle várt győzelmet, egy felugró ablak jelzi, hogy a sárkány nálunk gyorsabban kijutott. Ekkor, amennyiben sikerült a rekordunkat megdönteni, az új pontszámunk a felhővel szinkronizálódik, majd a játékmenet végezetéül ismét a főmenüben találjuk magunkat.  
  


12. ábra: A játék végét jelző üzenet

A játékot nehezíti, hogy tekintettel arra, hogy ez mégis csak egy kompetitív, szellemi jelenlétet igénylő játék, szünet tartására nincsen lehetőség. Ezzel elkerüljük az olyan „csalásokat”, ha például a szüneteltetett játék közben gondolkozna a játékos azon, hogy merre érdemes tovább indulnia, vagy tapasztalt játékosok esetében azt, hogy a lementett, lefényképezett labirintusok közül melyik az amelyikből aktuálisan ki kellene jutniuk. Ha viszont úgy érezzük, hogy a pályának csak nagyon lassan találnánk meg a kiútját, esetleg belefáradtunk az adott labirintus megoldásába, az alulról elérhető menüből bármikor kérhetünk egy új labirintust, viszont ezzel feláldozzuk a jelenlegi pontszámunkat. Természetesen ugyanígy a „Back to main menu” gombbal a főmenübe is visszajuthatunk, a játék további funkcióinak megismeréséhez.

### 2.4.3 Offline játék

Ha azonban nem vagyunk abban a kényelmes helyzetben, hogy aktív internetkapcsolattal rendelkezünk, például vonaton, repülőn, hajón ülünk, akkor is tartogat számunkra ez a játékszoftver, még ha csak csökkentett funkcionalitással is.

A játékmenet nagyon hasonló lesz ebben az esetben is, mint hogyha internetkapcsolattal rendelkeznénk: Ebben az esetben is a sárkány lesz az ellenfelünk, aki most is gyorsul annak függvényében, hogy hány labirintusból jutottunk ki egyhuzamban gyorsabban, mint bináris ellenfelünk. A különbség a pályák nehézségében és jellegében lesz, mivel nem tudunk ebben az esetben az adatbázisból adatot beszerezni. A játékprogram egy beépített algoritmussal rendelkezik, amely képes komplex labirintusokat készíteni, és pontosan ez kerül használatba az offline játékmód esetén. Ez az algoritmus hajlamos nagyon véletlenszerű, emiatt akár nagyon könnyű vagy nagyon nehéz labirintusokat is generálni, így alapvetően offline üzemmódban átlagosan kicsit nehezebb a kijutás, ezáltal a pontszerzés is.

A képen térkép látható

Automatikusan generált leírás

13. ábra: Egy algoritmus által generált labirintus

Természetesen a labirintus mérete a nehézség körülbelüli szabályozása érdekében mindig ugyanakkora, és az online, játékosok által pályák is lehetnek az elvártnál sokkal nagyobb erőfeszítést igénylőek. A játék viszont ebben a formájában ténylegesen gyakorlási célra szolgál, hiszen habár számolja az elért pontszámot a játék, ezt a játékmenet végén, azaz egy olyan esetben amikor a sárkány felülkerekedik rajtunk, nincs lehetőség a felhőbe menteni.

### 2.4.4 Toplista

Ahogy véget ér az első néhány lejátszott kör, egyre kíváncsibbak lehetünk arra, vajon hasonló érdeklődésű embertársaink hogyan teljesítettek az útvesztőkből való kijutásban. Ez a menüpont pontosan erre a kérdésre adja meg a választ. A menüben rákattintva egy kis ablakban nyílik meg a toplista, melyben az oszlopok szerint balról jobbra haladva egyenként a sorszámot, a hozzá tartozó felhasználót, és az általa elért legmagasabb pontszámát láthatjuk. Kilépni a jobb felső sarokban található „X” szimbólumra kattintással tudunk. Előfordulhat, hogy kis időbe telik, míg a frissen elért rekord eredményünk ide is bekerül, az is megeshet, hogy csak a következő játékindításnál lesz elérhető.

A képen asztal látható

Automatikusan generált leírás

14. ábra: A toplista

### 2.4.5 Saját labirintusok menüpontja

Ez a menüpont akkor lesz a felhasználó számára érdekes, hogyha a pályakészítő funkcióban már eljutott egy remekmű elkészítéséig. Azért, mert itt kilistázásra kerül az adott, éppen bejelentkező felhasználóhoz tartozó összes, az adatbázisban aktuálisan szereplő labirintus. Mivel itt is szükséges az adatbázissal adatot cserélni, hogy biztosan naprakész információt láthasson a játékos, elengedhetetlen az aktív internetkapcsolat.

Ha a menüpontra kattintunk tehát, egy, a toplistához nagyon hasonló táblázat fogad bennünket, benne az összes elkészített pályánkkal. A pályáknak látható a szöveges reprezentációja, illetve a felismerhetőség céljából az a becenév is, amit az elkészítésekor adtunk neki.

A képen asztal látható

Automatikusan generált leírás

Ebben a funkcióban van lehetőségünk visszavonni egy elkészített pályánkat. Lehet, hogy többet nem szeretnénk a készítők körébe tartozni, vagy szimplán túl könnyűnek, esetleg túl nehéznek ítéljük meg valamelyik elkészített pályát. Ha bármilyen itt leírt vagy nem leírt okból törölnénk, azt úgy tehetjük meg, hogy először kiválasztjuk azt a sort, amelyik a törlendő pálya adatait tartalmazza. A kijelölést kék színnel fogja a szoftver jelölni, majd ha biztosak vagyunk a döntésünkben, a sorok felett található „Delete Map” feliratra kattintva törölhetjük az adott labirintust az adatbázisból. A sikeres törlést egy felugró ablakkal jelzi a szoftver. Előfordulhat, hogy kis idő eltelik mire a labirintusaink közül tényleg eltűnik a frissen kitörölt pálya. A legszélsőségesebb esetben itt is a következő futtatásig bezárólag garantált, hogy a pálya eltűnik a játszható labirintusok sorából.

# Konzultáció

Konzultációra járni most már kötelező, de érdemes is. Viszont akkor érdemes konzultálni, ha van miről beszélni. Úgy érkezz a konzultációra, hogy már vannak terved a dolgozattal kapcsolatban, már van működő alkalmazás, amit meg lehet beszélni, vagy épp kérdések merültek fel, amiket szeretnél megbeszélni. A konzultáció nem ér véget a dolgozat leadásával. A védésre ugyanúgy fel kell készülni. Érdemes a védésedet megmutatni a témavezetőnek. Ő még el tudja mondani, mit kellene még javítani. Érdemes az egész dolgozatnak nekiállni, hogy csinálsz egy ütemtervet, hogy milyen határidőre meddig kell, hogy elkészülj a programoddal, hogy le tudd adni. Ha ezt betartod, akkor nem lesz gond.

# Program készítése

A program elkészítése tűnik a legkönnyebb feladatnak, de nem az. Ha egy jó dolgozatot szeretnél, akkor igényesen, jól megtervezett, átgondolt alkalmazást kell készítened. A készítésnél sokan nem mernek olyan nyelvekhez, eszközökhöz nyúlni, amit nem ismernek. Mai világban inkább vannak mobil, vagy webes alkalmazások, mint asztali alkalmazás. Nem kell megijedni ezektől. Programozó vagy. Egy programozó bármilyen nyelven tud programozni. Csak rá kell szánni az időt, hogy megismerd a nyelvet. A programodban legyen help, ami segíti a felhasználót az alkalmazásod használatában.

# Szakdolgozat felépítése

A szokásos kérdés hogy épüljön fel a szakdolgozat. Most leírom, hogy mi az, ami célszerű egy szakdolgozatban.

Sablon

Kezdjük azzal, hogy milyen sablont használj a dolgozat elkészítéséhez. Ha Word-ben írod a dolgozatodat, akkor használhatod ezt a fájlt [2], amit most olvasol. Persze olvasd el a formai követelményeket, hogy minden teljesüljön (1,5-es sorköz), illetve a megfelelő részeket a borítón írd át. A Latex-ben írnád dolgozatodat, akkor használhatod Cserép Máté sablonját [3].

Fejezetek

A szakdolgozat alap fejezetei: a bevezetés, felhasználói dokumentáció és a fejlesztői dokumentáció. Ezen kívül célszerű még írni, egy összefoglalást és egy további tervek részt.

Témabejelentő: A témabejelentő kérvényt csatolni kell a dolgozat mellé. Ezt a témabejelentőt a neptunból kell letölteni és a feltöltendő „.zip” csomagba betenni!

Tartalomjegyzék: A dolgozat elején legyen egy tartalomjegyzék, ahol a főbb fejezetek látszódnak. Célszerű kerülni a túl „mély” fejezet szinteket, pl: 1.2.4.2.5.3-as fejezet. Ehhez persze mindenképp szükséges, hogy oldalszámozva legyen a dolgozat.

Köszönetnyilvánítás: Ha esetleg pályázati támogatást kaptál a dolgozatodhoz, akkor azt se felejtsd el megköszönni.

Bevezetés: Itt le kell írni, miről is fog szólni a szakdolgozatot, leírod mi a motiváció. Itt kell felkelteni az olvasó érdeklődését, hogy el akarja olvasni a dolgozatodat. Itt nem kell belemenni a részletekbe, itt lehet felületesen fogalmazni, hogy egy egyszerű halandó is megértse, miről szól a dolgozat. Itt veted fel a problémát, amivel elkezdtél foglalkozni. Bemutatod, hogyan akarod ezt megoldani. Lényegében egy előzetes áttekintést adsz a dolgozatról.

Felhasználói dokumentáció: Itt be kell mutatnod az alkalmazásod, olyan szinten, hogy a felhasználó használni tudja. Itt lehet berakni képernyőképeket, amelyek segítik a program használatát. Itt le kell írnod milyen gépigény szükséges, hogyan kell telepíteni / elindítani. Itt gondolkodj úgy, hogy ha te lennél a felhasználó, akkor tudnád-e használni ezek alapján a programodat. Itt lehet use case-eket használni, hogy bemutasd az egyes funkciókat.

Fejlesztői dokumentáció: Itt egy másik szemszögből kell bemutatnod a programodat. Itt egy olyan fejlesztő vagy egy cégnél, akinek azt mondják, hogy fejlesszen hozzá ehhez a programhoz újabb funkciókat. Ekkor csak a fejlesztői dokumentáció áll rendelkezésedre, hogy megértsd, melyik modul mit csinál, és hogy hova kell nyúlnod, hogy meg tudd valósítani, amit kértek. Itt mutasd be a programod rétegeit, adatbázist, táblákat, osztályokat, modulokat, fontosabb függvényeket, algoritmusokat, felhasználói eseteket, hálózati kommunikációt, fejlesztői környezetet. Itt szerepeljenek osztálydiagramok, UML ábrák. Itt lehet beszélni az üzemeltetésről is. Milyen időzített folyamatok vannak, hol van a logolás, használ-e felhő rendszereket, stb. Ebbe a fejezetbe tartozik a tesztelés is. Minden osztályodra legyen tesztelés is. Egység tesztek, felületi tesztek, integrációs tesztek stb. Ha nem tudsz automatikus tesztet írni a programodra, akkor csinálj teszt jegyzőkönyvet. Ebben leírod mi a funkció, amit tesztelsz és annak mi az elvárt kimenete, de nagyon sok tesztelő eszköz elérhető manapság. Olyanok is vannak, amelyek felületet képesek tesztelni.

Összefoglalás: Nagyon hasznos tud lenni, ha egy oldalban össze tudod foglalni, hogy miről is szól a dolgozatod. Ez annyiban másabb, mint a bevezetés, hogy itt feltételezheted, hogy már elolvasták a dolgozatodat. Itt újra mutasd be a problémát, amivel foglalkoztál, mutasd be mit és hogyan használtál és végül mutasd be, hogy mire jutottál.

További fejlesztési lehetőségek: Egy program sose készül el, csak jön a határidő. Ebbe a fejezetbe írd le, milyen további funkciókat tudsz elképzelni az alkalmazásodhoz. Mit lehetne még hozzáfejleszteni, mi az, amit esetleg máshogy is meg lehetett volna valósítani.

Formai segítségek

A hivatalos formai követelményeket ellenőrizd le a kari honlapon [4], de a fontosabbakat összegyűjtöttem neked. Az elte hivatalos címerét pedig innen tudod letölteni [5] .

Követelmények:

A szakdolgozatot kemény kötésben kell leadni, 1 példányban.

Fedőlapjának színe fekete, aranyszínű feliratokkal.

Lap: A4-es méret, színe fehér

Betűméret: 12 pont

Sorok: sorkizárt igazítás, 1,5-es sortávolság

Margó:

belső: 3,5 cm

külső: 2,5 cm

alsó: 2,5 cm

felső: 2,5 cm

Oldalszám: az oldalszámozást a tartalomjegyzéktől kezdve az irodalomjegyzékkel bezárólag folyamatosan kell végezni. Jelölése arab számokkal történik (a tartalomjegyzék oldalainak az oldalszámát nem szokás feltüntetni).

A dolgozat fő fejezetei (1. szintű címsorok) új oldalon kezdődjenek.

Képek: Ha képet raksz a dolgozatodba, akkor annak mindig legyen képaláírása és sorszáma. Ha raksz be képet, akkor a szövegben hivatkozz is rá. Az 1. ábrán láthatjuk például a Galaxis útikalauz stopposoknak című könyv bortóját. A könyvből elhíresült mondatot („Ne ess pánikba!”) Elon Musk is felhasználta, amikor egy Teslát lőtt ki az űrbe. Ezt láthatjuk a 2. ábrán. Másik oldalról a képaláírás olyan legyen, hogy meg tudjuk állapítani, mi van a képen és ne kelljen a szövegben keresgélni.

|  |  |
| --- | --- |
| https://upload.wikimedia.org/wikipedia/hu/thumb/3/32/Galaxis_%C3%BAtikalauz_gy%C5%B1jtem%C3%A9nyes.jpg/200px-Galaxis_%C3%BAtikalauz_gy%C5%B1jtem%C3%A9nyes.jpg  15. ábra Galaxis útikalauz stopposoknak könyv[[1]](#footnote-1) | https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/1/17/Elon_Musk%27s_Tesla_Roadster_%2840110298232%29.jpg  16. ábra Elon Musk Teslája az űrben[[2]](#footnote-2) |
|  |  |

Hivatkozások: Ha felhasználsz bármilyen forrást akkor azt mindig hivatkoznod kell. Ez fontos, hogy semmilyen plágium ne merüljön fel. Erről egy papírt is ki kell töltened, hogy büntetőjogi felelősséged van ezzel kapcsolatban. Célszerű a szövegben is berakni egy hivatkozást, hogy kapcsolható legyen forrásjegyzékhez. Az előbbi képeket például a wikipédián találtam [6].

DVD melléklet

A DVD mellékletre mindent tegyél rá, hisz úgy is elfér. Legyen rajta a forráskód, legyen rajta futtatható formában az alkalmazásod, ha lehetséges. Legyen rajta a dolgozat .pdf formátumban, ill. a leadáshoz szükséges papírok is rákerülhetnek. Ha használtál külső csomagokat, adatokat, akkor azokat is tedd rá.

Leadás

Az ELTE IK-n megszünt a papír alapú szakdolgozat leadás! A szakdolgozatodat a neptunba kell feltölteni ”.zip” formátumba.

A becsomagolt állományban a következőknek kell hogy szerepeljenek [7]:

Témabejelentő, amit a neptunból töltesz le

Szakdolgozatod .pdf formátumban

A programod forráskódja

EDIT Hallgatói dolgozat űrlap

EDIT - Elhelyezési megállapodás - Hallgatói dolgozat

Szakdolgozat/Diplomamunka leadási és eredetiség nyilatkozat

EDIT - Hallgatói dolgozat titkosítása (ha szükséges)

Védés

Az elkészült dolgozatodat meg is kell védened. A védésre 10-15 perced van. Ennyi idő alatt kell bemutatnod az alkalmazásod működését. Szakdolgozatnál nem prezentációt várunk el, hanem működő, jól kinéző, használható alkalmazást. Ha van az alkalmazásodban olyan rész, amelyet nem tudsz megmutatni működés közben, vagy épp a nagy eredmény a háttérben futó motor működése, akkor készíts róla prezentációt. Ekkor is célszerű minimális mennyiséget csinálni, max. 3-4 dia. A védésre célszerű egy jól végiggondolt, jól felépített és begyakorolt bemutatással jönni. Ha jó a védésed, az akár a dolgozatod jegyén is tud javítani. A védésre mindig legyen egy ’B’ terv. Az ördög nem alszik, és ami el tud romlani, az el is fog [8]. Éppen nem lesz internet a védés alatt, nem elérhető a külső forrás, amit használsz, stb. Csinálj egy videót, ahol működik a rendszer, vagy készíts diasort a funkciókról. Ha az alkalmazás védés során nem működik, vagy hibát dob, akkor sajnos nem fogják elfogadni a dolgozatot. A védésen a forráskódot is megnézzük, így az légyen megfelelően kommentezve. Védés előtt próbáld ki, hogy működik-e az alkalmazásod az egyetemi gépeken, mert ha nem akkor hozz laptopot és mutasd be azon. Ha laptopon szeretnéd bemutatni, akkor mindenképp jelezd a bizottság elnökének emailben.

Értékelés

A szakdolgozatra 3 jegyet fogsz kapni. Egyet a dolgozatra, egyet a védésedre, egyet pedig a húzott tételre. A három átlaga lesz a végső jegyed, emiatt is fontos, hogy a dolgozatod rendben legyen, és jól meg tudd védeni. A dolgozatodat a témavezetőd is értékelni fogja. Ennek az értékelésnek a pontrendszere elérhető a kari honlapon [9].

Tipikus hibák

Rossz a dolgozat felépítése. Ha több részből tevődik össze a dolgozatod, akkor előbb kezd kisebb elemek bemutatásával, majd az abból épülő nagyobbakkal, és így tovább. Ha lapozgatni kell a dolgozatban, mert olyat említesz, ami később lesz bevezetve, akkor az nem jó.

Sok kép, kevés szöveg, vagy fordítva. A dolgozatba lehet rakni képet, de minden képhez tartozzon szöveg is. Ha csak bemásolod a képernyőmentéseket és nem írsz róluk, akkor az olvasó nem biztos, hogy tudja értelmezni azokat. Ha viszont csak szöveget írsz és nem ábrázolod képekkel, akkor az megint nem segíti az olvasót.

A dolgozat nem éri el a 40 oldalt. Ha kevesebb oldalad van, akkor valami még kimaradt, vagy nem elég részletesen írtad le.

A témavezető nem látja a végső verziót. Mindig küld el neki mielőtt bekötteted a dolgozatot, hogy hátha észrevesz még hibát benne.

Védés közben derül ki valami hiba a programban. Ez a legrosszabb forgatókönyv. A védésre legyen egy begyakorolt bemutatód, hogy mikor mit fogsz bemutatni. Ezt gyakorold be nyugodtan otthon, nézd meg hogy beleférsz-e az időbe, és hogy minden működik. Olyat ne mutass, amiben nem vagy 100%-ig biztos!

Frissítve: 2022-04-08

Forrásjegyzet

|  |  |
| --- | --- |
| [1] | „ELTE EDIT - IK Szakdolgozatok,” [Online]. Available: http://edit.elte.hu/xmlui/handle/10831/27. [Hozzáférés dátuma: 09 07 2019]. |
| [2] | G. Gergő, „Szakdolgozat Word sablon,” 2019. [Online]. Available: http://ggombos.web.elte.hu/szakdoli/szakdoli\_how\_to.docx. [Hozzáférés dátuma: 19 11 2019]. |
| [3] | C. Máté, „ELTE szakdolgozat template (Github),” [Online]. Available: https://github.com/mcserep/elteikthesis. [Hozzáférés dátuma: 10 07 2019]. |
| [4] | „BSc szakdolgozat követelmények,” [Online]. Available: https://www.inf.elte.hu/dstore/document/257/PTI\_BSc\_szakdoli\_uj.pdf. [Hozzáférés dátuma: 19 11 2019]. |
| [5] | „ELTE címer,” [Online]. Available: https://www.inf.elte.hu/dstore/document/203/cimerek.doc. [Hozzáférés dátuma: 19 11 2019]. |
| [6] | „Galaxis útikalauz stopposoknak - wikipédia,” [Online]. Available: https://hu.wikipedia.org/wiki/Galaxis\_%C3%BAtikalauz\_stopposoknak. [Hozzáférés dátuma: 09 07 2019]. |
| [7] | „Szakdolgozat leadáshoz szükséges dokumentumok,” [Online]. Available: https://www.inf.elte.hu/content/adatlapok-formanyomtatvanyok.t.1052?m=129. [Hozzáférés dátuma: 19 11 2019]. |
| [8] | „Murphy törvénye - wikipédia,” [Online]. Available: https://unciklopedia.org/wiki/Murphy\_t%C3%B6rv%C3%A9nyei. [Hozzáférés dátuma: 09 07 2019]. |
| [9] | „ BSc pontrendszer,” [Online]. Available: https://www.inf.elte.hu/dstore/document/1667/Bsc\_b%C3%ADr%C3%A1lat.docx. [Hozzáférés dátuma: 19 11 2019]. |

1. [https://hu.wikipedia.org/wiki/Galaxis\_%C3%BAtikalauz\_stopposoknak#/media/F%C3%A1jl:Galaxis\_%C3%BAtikalauz\_gy%C5%B1jtem%C3%A9nyes.jpg](https://hu.wikipedia.org/wiki/Galaxis_%C3%BAtikalauz_stopposoknak%23/media/F%C3%A1jl:Galaxis_%C3%BAtikalauz_gy%C5%B1jtem%C3%A9nyes.jpg) [↑](#footnote-ref-1)
2. <https://hu.wikipedia.org/wiki/Galaxis_%C3%BAtikalauz_stopposoknak#/media/F%C3%A1jl:Elon_Musk's_Tesla_Roadster_(40110298232).jpg> [↑](#footnote-ref-2)